

VIII SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO IFES – CAMPUS CARIACICA

**CIÊNCIA PARA A REDUÇÃO DAS
DESIGUALDADES**

**15 a 19 de outubro de 2018
Ifes – Campus Cariacica**

Manual de Exibição de Vídeos



INSTITUTO FEDERAL
Espírito Santo
Campus Cariacica

Prezado aluno,

É um imenso prazer recebê-lo como expositor da VIII Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes *campus* Cariacica.

Para que nosso evento seja melhor organizado, elaboramos o Manual do Expositor, que irá auxiliá-los. Aqui você encontra as normas que regulamentam e orientam a operacionalização do evento.

Seguindo as orientações deste manual, seu trabalho será facilitado e auxiliará a realizarmos com sucesso a VIII Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes/Cariacica.

Não deixe de ler todo o seu conteúdo e conferir as ações que não podem ser esquecidas ou ignoradas.

Caso tenham alguma dúvida, ficamos à disposição para esclarecê-las.

Atenciosamente,
Comissão organizadora da VIII Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes *campus* Cariacica.

Sumário

1. Informes gerais.....	3
1.1 O que é o evento?.....	3
1.2 O que acontece no evento?.....	3
1.3 Local.....	3
1.4 Programação do evento	4
2. A mostra de vídeos.....	5
2.1 Local e cronograma de exibições.....	5
2.2 Durante a mostra	7
3. Avaliação.....	9
3.1 Avaliação do Orientador	10
3.2 Avaliação do Projeto.....	10

1. Informes gerais

1.1. O que é o evento?

A Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) todo ano é promovida pelo Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT) como uma forma de mobilizar crianças e jovens em torno de temas e atividades de ciência e tecnologia. Mais informações sobre o evento nacional podem ser obtidas no endereço eletrônico <http://snct.mctic.gov.br/semanact/opencms/index.html>

A Semana de Ciência e Tecnologia (SCT) do Ifes campus Cariacica surgiu para realizar a promoção e divulgação da ciência e tecnologia, em suas diferentes áreas, assim como estimular o seu desenvolvimento entre, principalmente, crianças e jovens. Mais informações sobre o evento estão disponíveis no endereço eletrônico <http://www.ca.ifes.edu.br/index.php/component/content/article?id=16307>

1.2. O que acontece no evento?

Os alunos e servidores do Ifes campus Cariacica expõem trabalhos (maquetes, protótipos, cartazes, jogos, peça de teatro, vídeos, etc.) relativos às ciências (física, matemática, química, geografia, eletricidade, biologia, sociologia, etc.) feitos especificamente ou não para o evento. Além da exposição, haverá também palestras e oficinas para os alunos, os servidores e a comunidade.

1.3. Local

O evento ocorre nas dependências do Ifes campus Cariacica.

1.4. Programação do evento

- Segunda-feira, dia 15/10/18:
 - 9h - Abertura do Evento (público interno)
 - 9h30 às 10h30 - Palestra de Abertura – “Ciência para redução das desigualdades”. (público interno)
 - 10h30 às 16h - Jornada de iniciação acadêmica (público interno)
 - 16h30 - Atividade Cultural (público interno)
- Terça-feira, dia 16/10/18:
 - 9h às 12h e 14h às 18h - Organização da feira (público interno)
 - 13h às 14h – SIGI (Simulação Geopolítica do Ifes) (público interno)
 - 19h às 21h - Mostra de vídeos dos cursos técnicos concomitantes (público interno).
- Quarta-feira e Quinta-feira, dias 17/10 e 18/10/18:
 - 9h às 18h - Feira científica, Expofísica, Sala de Astronomia, Atividades interativas e Mostra de vídeos dos cursos técnicos integrados (público interno e externo)
 - 19h às 21h - Mostra de vídeos dos cursos técnicos concomitantes (público interno).
- Sexta-feira, dia 19/10/18:
 - 9h as 12h - Feira científica, Expofísica, Sala de Astronomia, Atividades interativas e Mostra de vídeos dos cursos técnicos integrados (público interno e externo)
 - 14h - Apresentação teatral (público interno)
 - 16h - Copa Ifes

2. A Mostra de Vídeos

2.1 Local e Cronograma de Exibições

A mostra de vídeos ocorrerá no Mini-auditório do Ifes campus Cariacica de acordo com o cronograma abaixo:

A ordem de apresentação dos trabalhos foi definida por meio de sorteio realizado pela comissão;

Tabela 1. Nome dos trabalhos apresentados em vídeos – cursos técnicos integrados ao Ensino Médio

Dia e ordem de apresentação	Horário	Turma	Título
17/10/18 - 1º	9h	ADMIN 4M	Como sustentar a sustentabilidade?
17/10/18 - 2º	9h30	ADMIN 4M	Á Mente Azul: tecnologias para promover a inclusão de autistas
17/10/18 - 3º	10h	MEFIN 4M	Aplicativos no combate às desigualdades
17/10/18 - 4º	10h30	PORI 4M	Reciclagem: uma solução para a desigualdade
17/10/18 - 5º	11h	MEFIN 4M	Marie Curie
17/10/18 - 6º	11h30	ADMIN 4M	Internet: um mar de informações
17/10/18 - 7º	13h30	MEFIN 4V	Uma busca por refúgio
17/10/18 - 8º	14h	MEFIN 4V	Globalização da Pobreza
17/10/18 - 9º	14h30	MEFIN 4V	Cooperativas: unir para incluir
18/10/18 - 10º	9h	ADMIN 4M	A tecnologia na inclusão dos deficientes visuais
18/10/18 - 11º	9h30	ADMIN 4M	Transexualidade: a ciência para inclusão

18/10/18 - 12º	10h	MEFIN 4M	Teoria populacional Malthusiana
18/10/18 - 13º	10h30	PORI 4M	Acesso à educação e combate à desigualdade
18/10/18 - 14º	11h	PORI 4M	LGBTfobia: e se fosse com você?
18/10/18 - 15º	1130	PORI 4M	Medicina popular: uma proposta de saúde
18/10/18 - 16º	14h	MEFIN 4V	Vovós online: a inclusão da terceira idade na era tecnológica
18/10/18 - 17º	14h30	MEFIN 4V	Encarcerados: soluções das ciências humanas
19/10/18 - 18º	9h	PORI 4M	A logística da Igualdade
19/10/18 - 19º	9h30	MEFIN 4M	Índice de Gini e a desigualdade social
19/10/18 - 20º	10h	MEFIN 4M	Esporte: uma forma de superação e inclusão social
19/10/18 - 21º	10h30	MEFIN 4M	Acromaps
19/10/18 - 22º	11h	ADMIN 4M	TecnoWoman: a tecnologia digital na inclusão e defesa da mulher
19/10/18 - 23º	12h	MEFIN 4M	A nova geração de “jovens titãs.

Tabela 2. Nome dos trabalhos apresentados em vídeos – cursos técnicos concomitantes

Dia e ordem de apresentação	Horário	Turma	Título
16/09/18 - 1º	19h	POR 2N	Plataforma Aprimora Educação
16/09/18 - 2º	19h30	LOG 3AN	O Empreendedorismo como forma de <i>empoderar</i> a mulher
16/09/18 - 3º	20h	POR 2N	As mudanças socioeconômicas com o advento de um complexo portuário

16/09/18 - 4°	20h30	LOG 2AN	A Ciência de uma nova metodologia de ensino que possa reduzir a desigualdade no desenvolvimento dos alunos nas escolas.
17/09/18 - 5°	19h	LOG 2AN	A inclusão dos surdos na sociedade através de Libras
17/09/18 - 6°	19h30	POR 3N	A produção e propagação da cultura negra em prol á discriminação racial
17/09/18 - 7°	20h	POR 3N	Deficiência na Inclusão
17/09/18 - 8°	20h30	LOG 3BN	Ciência para redução das desigualdades de classe.
18/09/18 - 9°	19h	LOG 2BN	Desigualdade Salarial entre Gêneros
18/09/18 - 10°	19h30	LOG 3BN	A ciência para empreendedora como forma de redução da desigualdade socioeconômica brasileira
18/09/18 - 11°	20h	LOG 2BN	Plataformas Digitais na Redução das Desigualdades
18/09/18 - 12°	20h30	LOG 3AN	A implementação da cultura para crianças de uma comunidade carente de Cariacica com o propósito da diminuição da criminalidade juvenil.

ATENÇÃO: A comissão organizadora se isenta da responsabilidade de quaisquer problemas com o arquivo do vídeo.

2.1. Durante a mostra

Nos dias 16, 17 e 18 os grupos devem organizar a apresentação dos vídeos produzidos atentando-se para as seguintes observa-

ções:

- Todos os alunos devem estar uniformizados dentro das normas da instituição.
- Não haverá tempo mínimo para a exibição vídeo, somente tempo máximo de 20 minutos.
- O tema dos vídeos está atrelado ao tema da SCT.
- Os vídeos, independentemente do tempo utilizado, deverão contemplar os itens descritos na ficha de avaliação dos mesmos.
- **Imediatamente após a exibição de cada vídeo, será executado um debate com a plateia sobre a temática abordada pelo vídeo com duração máxima de 10 minutos.**
- Tempo de Duração: os vídeos deverão ter tempo de duração de no máximo 20 minutos. Para os créditos, serão permitidos no máximo 30 segundos. Esses deverão conter a instituição de ensino, o logotipo do Ifes, os membros, a turma, sendo que os direitos autorais pertencem ao Ifes campus Cariacica. O tempo dos créditos não está incluso nos limites mínimos e máximos dos vídeos.
- Os vídeos que não estejam de acordo com o regulamento, poderão ser eliminados, sendo atribuída nota zero aos membros do grupo.
- O vídeo não poderá conter apenas imagens copiadas da internet ou filmes.
- Caso, seja necessário, o grupo deve entregar também o termo de cessão dos direitos autorais da obra ao Ifes campus Cariacica.
- O responsável pela inscrição declara, no ato da inscrição, que o realizador da obra é detentor de todos os direitos cabíveis, garantindo sua exibição na VIII Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes campus Cariacica e que todos os elementos ou qualquer tipo de trabalho utilizados no curta

inscrito, incluindo a trilha sonora e imagens de arquivo, não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, concordando assim o responsável pela inscrição em assumir exclusiva responsabilidade legal por uma eventual reclamação, ação judicial ou litígio, seja direta ou indiretamente decorrente da exibição ou uso dos trabalhos.

ATENÇÃO!

É de responsabilidade do grupo:

- Entregar o vídeo na CAE até o dia 01 de outubro, conforme edital.
- Entregar também para a comissão, no primeiro dia de exibição de cada grupo, o vídeo gravado em CD ou DVD, com capa e informações específicas para constar como acervo da biblioteca. O formato para entrega do vídeo deverá ser no mínimo em HD (480p).
- Arrumar o ambiente para a exibição do vídeo (caso o grupo queira usar alguma decoração ou elemento para o debate).
- Organizar e intermediar o debate.

3. Avaliação

A avaliação será feita segundo os critérios apresentados no Quadro 1 e a nota de cada grupo será atribuída no segundo semestre em todas as disciplinas da grade curricular do 4º anos dos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio e dos 2º ou 3º módulos dos cursos técnicos concomitantes

Para os alunos cursando disciplinas de 4º anos dos cursos técnicos integrados ao Ensino Médio e dos 2º ou 3º módulos dos cursos técnicos concomitantes em regime de dependência, fica a critério dos professores dessas disciplinas o aproveitamento da nota recebida na apresentação de seu trabalho na VIII SCT.

3.1 Avaliação do Orientador

O acompanhamento do grupo deverá ser feito pelo orientador que deverá avaliar a frequência, a participação, o envolvimento dos componentes e a evolução da pesquisa. Nessa etapa, a nota obtida é individual. A avaliação do orientador também será composta pelos itens descritos no quadro 1 a seguir, na avaliação do projeto.

Pontuação: 0 a 7,0 pontos para cursos técnicos integrados.

Pontuação: 0 a 14,0 pontos para cursos técnicos concomitantes.

3.2 Avaliação do Projeto

Os trabalhos apresentados pelos alunos nessa modalidade serão avaliados por uma banca de avaliação composta por três servidores do Ifes, sendo um deles membro da comissão da VIII SCT e o respectivo orientador.

Nessa etapa, os alunos serão avaliados sob os seguintes itens: criatividade, correlação com o tema, qualidade da produção e resultados obtidos, sendo discriminados por:

Quadro 1. Itens a serem avaliados – Vídeos

ITENS OBSERVADOS – VÍDEOS		Valor
01	Apresentação arte visual.	0 – 2,0
02	Originalidade e criatividade.	0 – 2,0
03	Desenvoltura do grupo no debate demonstrando domínio do tema debatido	0 – 1,0
04	Caráter interdisciplinar ou transdisciplinar no atendimento ao tema da VIII SCT.	0 – 2,0

	TOTAL (0 A 7 PONTOS)	0 - 7,
--	-----------------------------	--------

Para a avaliação dos trabalhos dos cursos técnicos concomitantes será utilizada a mesa tabela de critérios, porém a nota será multiplicada por 2.

Dentro de cada item avaliado serão observados os seguintes pontos:

1-Clareza no argumento (O vídeo consegue construir adequadamente o argumento que será usado como base para o debate posterior? O vídeo mostra a que veio?)

2- Enfoque criativo (O vídeo é inovador e criativo na forma de abordar o tema? Consegue dar ao tema uma nova roupagem?)

3- Edição (O vídeo demonstra que houve um trabalho de edição ou é uma mera colagem aleatória de imagens e /ou depoimentos?)

4 Pesquisa (o vídeo demonstra que houve uma pesquisa para a sua elaboração? Demonstra que houve uma preocupação com o conhecimento a ser explorado pelo documentário?)

5- Ponto de vista (o vídeo apresenta um ponto de vista e consegue sustentá-lo ao longo de sua duração? Há continuidade da ideia?)

7- Trilha sonora (a trilha é adequada às imagens e ao tema? É capaz de ambientar os personagens/imagens?)

8 - A presença durante a exibição dos vídeos em seu turno de aula faz parte da avaliação individual do aluno.

Bom evento a todos!